

おのうちやよい 人生はゲイジツだ！展

芸術には、その人本来の輝く部分を
引き出してくれる

不思議なチカラがあると思う。

芸術は特別な行為ではなく、

ふとした日常の豊かさに

気づかせてくれる行為。

わたしが思う芸術(アート)の魅力を

皆さんと分かち合いたい。



斧内 弥生 Yayoi Onouchi：プロフィール

愛知県海部郡(現在あま市)に生まれる。幼いころから絵やもの作りが大好き。美術系大学受験のためのデッサン・造形の基礎を学ぶなか、技術だけを競う絵の描き方に疑問をおぼえ、美大に進むべきか、絵を趣味にとどめておくべきか迷いの日々。そんな時、彫刻家の先生と出逢い、芸術家としてのものの見方、作り手としての情熱に強く感銘を受け、美大受験を決意。2004年 東京造形大学 美術学部造形学科 彫刻専攻を卒業。自身の創作活動の中で、芸術活動は人間を豊かにし、本来の輝きを引き出してくれる行為だと気付く。それ以降、アートをもっと生活の身近にすることをモットーにワークショップを企画展開。普段は中学・高校の美術教師であり、自宅や地元施設をはじめ、東海三県の地域施設で独自のアートスクールを開く。色彩アートセラピスト・子供の絵を読み解くチャイルドアートカウンセラーの資格を生かし、心のケア・セラピストとしても活動中。多治見市在住。自宅アトリエにて、アトリエ☆ピッピ主宰。

【賞歴】 2008年 中部ローマン展／中部ローマン賞
2009～11年 美術家集団G回廊展 出展

同時開催！ 駅北アートプロジェクト第一弾！

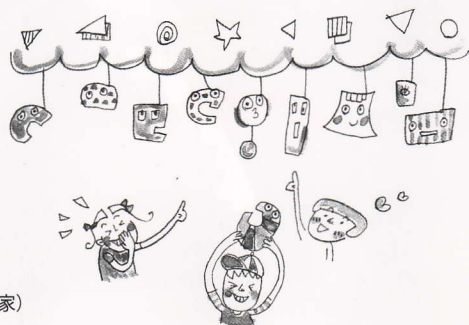
みんなでつくろう！ アートロード 虹のまち

多治見駅北口から国道19号線を結ぶ歩道に、
おもしろい生き物たちが出現！？ 期間
限定のアートロードをお楽しみください。

期間 ■ 11月12日(月)～12月16日(日)

作品 ■ 発泡スチロールの生き物たち 数十匹

監修 ■ 斧内弥生(アートスクランブル19参加作家)

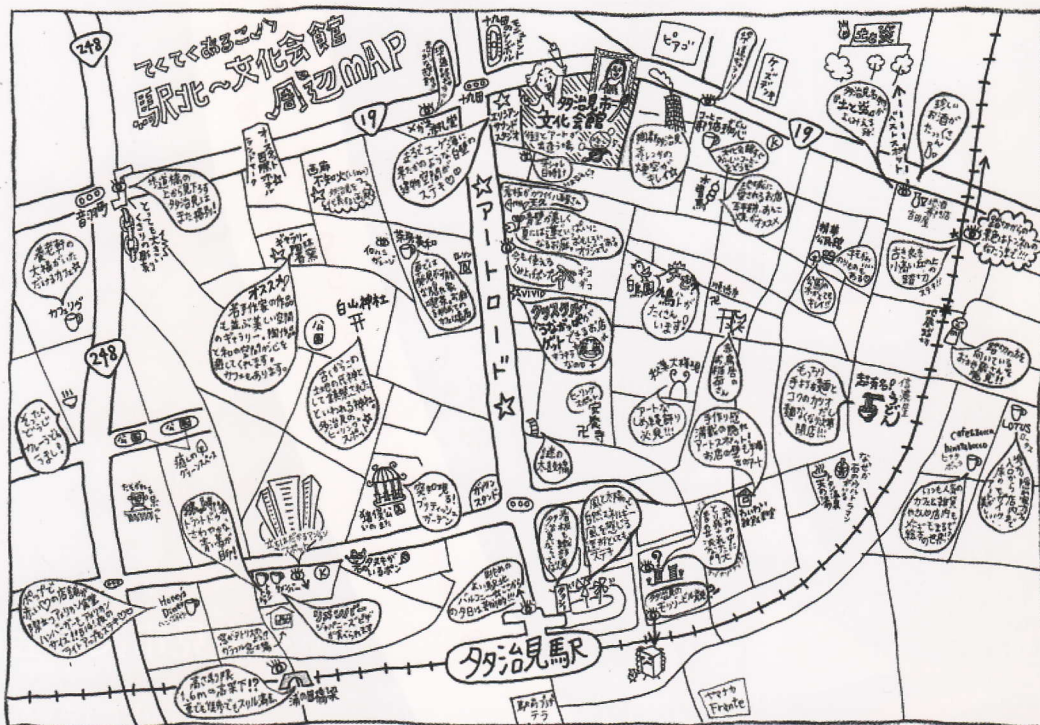


駅北アートプロジェクトとは？

JR中央線と国道19号線と国道248号線。この主要なラインで囲まれるエリアを『駅北ゾーン』と名付け、そこにアートの持つエネルギーを注入することで、ちょっぴり楽しい、なんだか面白い、だんだん元気の街にしていこうプロジェクトです。もちろん、多治見市文化会館も駅北ゾーンの中にあります。

またまたいくよっ！
やよいWorld！

駅北アートプロジェクト第二弾！／おもしろ駅北アートマップ2012版



この図は多治見が最も暑い8月1日・2日に斧内弥生さんと文化会館スタッフで『駅北ゾーン』をこれでもかっ！というくらい歩きまわり、おもしろいもの、楽しいもの、キラッと光るものをこれでもかっ！というくらい詰めあわせた『おもしろ駅北アートマップ』です。イラスト・制作はもちろん、斧内弥生さん。画面中央にある☆アートロード☆が、上記駅北アートプロジェクト第一弾！の開催場所『アートロード 虹のまち』となります。文化会館にいらっしゃった際には、ほんの少し時間を見つけて、駅北ゾーンを散策してみませんか？隠れた魅力がいっぱいの駅北の街へようこそ！

多治見市文化会館

TEL 0572-23-2600

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町2丁目8番地

● 鉄道 / JR中央線多治見駅(名古屋より快速電車で40分)
北口から徒歩10分、改札を出て左折し、北口階段を下りてください。線路を背にして500m直進します。精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方面が「多治見市文化会館」です。
● 自動車 / 中央自動車道多治見ICより約10分。東海環状自動車道土岐南多治見ICより約15分※駐車台数に限りがありますので、ご来館はできる限り公共交通機関をご利用ください。